

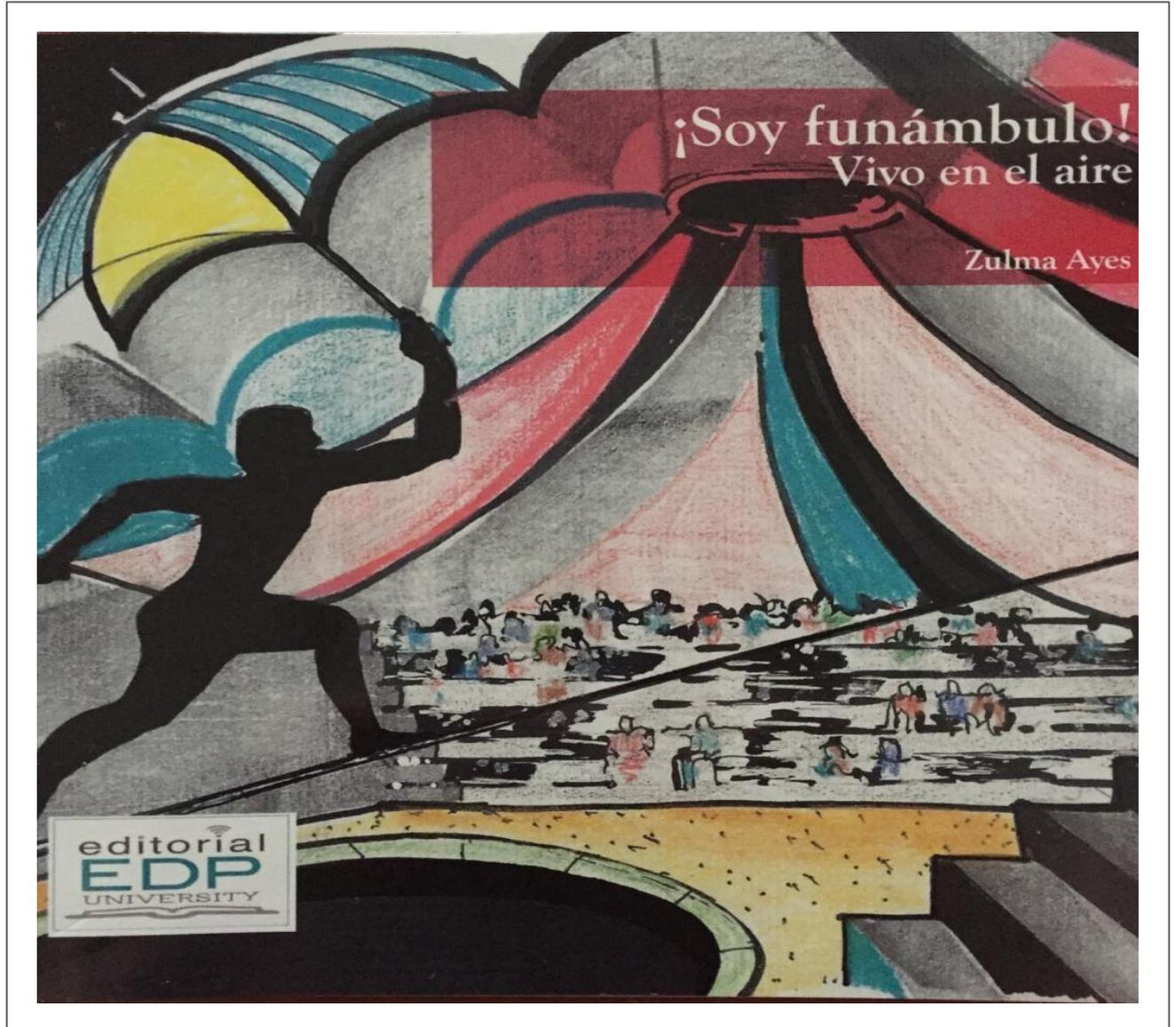
2016 CUENTO- SOY FUNÁMBULO. VIVO EN AL AIRE.
EDITORIAL EDP.

Ilustrador: Milton González Delgado

Lorenzo quiere ser funámbulo o equilibrista cuando sea grande. ¡Y logra su sueño de vivir “en el aire”! Sin embargo, hay un sueño que no podrá lograr nunca. ¿Quieres saber cuál es? Pues, lee esta historia llena de emoción y poesía.

Este texto forma parte de la **COLECCIÓN OCUPACIONES FASCINANTES** de los Cuentacuentos Inter Metro. Te contamos más adelante.

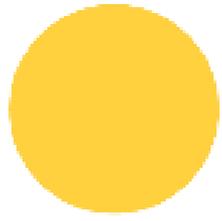
Para comprar: Librerías de Puerto Rico y Amazon





cuentacuentos

INTER METRO



INTEER

METRO

Este viernes 5, de abril de 2019
nos visitan a HETI los



cuenta cuentos
INTER METRO

Presentando su colección:
Cuentos de ocupaciones fascinantes

Los cuentos serán presentados por sus autoras. Nuestros
estudiantes podrán conocerlas y adquirir los cuentos si desean.
El costo es de \$5.00 por libro.



CASA NORBERTO
LIBROS & CAFÉBAR

LECTURA DE CUENTOS
Sábado 29 de diciembre de 2018
11:00 p.m. a 12:00 p.m.

*Lectura de cuentos por los
Cuenta Cuentos de la
Universidad Interamericana.*











De fronteras
Claudia Hernández
Trabalís, 2016

Viaje por lo absurdo

Claudia Hernández logra tejer lo absurdo con lo cotidiano de manera muy eficaz

José Borges

■ Tal vez, la narración que mejor ejemplifica el hilo conductor de esta colección de cuentos titulada "De fronteras", de la escritora salvadoreña Claudia Hernández, es "Lázaro, el bultre". El cuento trata de un bultre que se ha hecho muy popular en la comunidad en que vive. Hace los mejores chistes, es muy amable y todo el mundo quiere conversar con él. Sin embargo, de vez en cuando, se le hace difícil esconder su naturaleza de ave de rapaña, especialmente en los funerales o cuando ordena carne en un restaurante. No deja de ser un bultre: tiene alas, vuela y hasta se comporta como uno, pero es capaz de hablar y compartir con los seres humanos con los que convive. Los demás cuentos de esta colección son así de absurdos.

Su cualidad absurda, sin embargo, no es un defecto. Al contrario, es lo que hace la colección memorable. Quienes hayan leído a Franz Kafka y a Felisberto Hernández se sentirán

familiarizados con el estilo de Claudia Hernández. Sus cuentos logran tejer lo absurdo con lo cotidiano de manera muy eficaz. La autora tiene una prosa sencilla con la que narra claramente lo que sucede. Los lectores tendrán la oportunidad de interpretar los cuentos, sin la necesidad de descifrar qué pasa en ellos.

Además del cuento mencionado antes, otro que merece mención es "Hechos de un buen ciudadano", que trata de un hombre que intenta encontrar a quién darle el cadáver de una mujer que aparece en su apartamento. Otro muy bueno es "El ángel del baño", sobre una conversación entre una mujer y una niña que desean cuidar de un ángel que habita el baño de la casa. Resaltan, además, "Un demonio de segunda mano", que es medio faustiano, pero absurdo; y "Manual del hijo muerto", que es un cuento trabajado como un manual de instrucciones. A pesar de mi inclinación por estos que menciono, todos son de gran calidad literaria.

Si desea sumergirse en un baño literario absurdo, "De fronteras", seguramente, cumplirá ese deseo.

josé.borges.escriptor@gmail.com
joseborgescriptor.com

Letras que invitan

Para los más pequeñitos: ocupaciones fascinantes



Soy funámbulo Vivo en el aire

Zulma Ayes. Ilustrado por Milton González Delgado
San Juan: Editorial EDP University, 2016

Esta serie de cuentos para los más pequeñitos enfoca sobre ocupaciones o profesiones fascinantes pero poco convencionales. Todos los libros de la serie se escribieron en función del grupo Cuentacuentos Inter Metro fundado por la profesora Zulma Ayes. Aquí un niño expresa su deseo de ser equilibrista y lo consigue con mucho esfuerzo.



Soy investigadora de hormigas Luli y yo

Izta Mariel Ortiz González. Ilustrado por Milton González Delgado
San Juan: Editorial EDP University, 2016

El taller de animación y promoción de la lectura del grupo Cuentacuentos Inter Metro dramatiza y escenifica estos cuentos para alentar la lectura en los niños. La ocupación fascinante es, en este caso, el estudio de las hormigas; que Marcia emprendió gracias a su maestra. Al final la vemos convertida en una de las mirmecólogas más prestigiosas de Nueva York.



Soy timbalero! La buena suerte de romperme el tobillo

Zuleika Carrillo Arroyo. Ilustrado por Milton González Delgado
San Juan: Editorial EDP University, 2016

Aunque no se sabe hasta el final, esta es la historia de Tito Puente, que se aficionó a la música cuando, de pequeño, se rompió un tobillo y no pudo bailar ni participar en el desfile boricua de Nueva York. Su carrera musical ha sido larga y extraordinaria como director de orquesta, vocalista, intérprete de los timbales, el saxofón, el piano, la conga y el clarinete.



Yo soy investigadora de murciélagos! ¿Te cuento cómo lo descubrí?

Eva Peñalvert Rossa. Ilustrado por Milton González Delgado
San Juan: Editorial EDP University, 2016

Una profesión inusual, la de investigador de murciélagos no es una en que los jóvenes piensan frecuentemente. En este caso Milena empieza a interesarse en esos mamíferos cuando se encuentra con una de sus crías moribunda en una cueva y la salva. Su interés la lleva a ser ecóloga especialista en murciélagos.

